



Van Amsterdam naar Reuver



'De kunst en cultuur zijn heerlijk, maar verder is de stad verstikkend'

Risja (33) reisde de wereld over voor haar kunst en bij thuiskomst wilde ze zich weer in de stad vestigen. Dat liep anders dan gepland.

"In eerste instantie ben ik niet bewust of uit idealen in mijn geboortedorp Reuver in Limburg gaan wonen. **Ik ben meer blijven hangen tijdens mijn zoektocht naar waar ik wél wilde wonen** nadat ik uit het buitenland terugkwam. Voor werk woonde ik een half jaar in Rio de Janeiro en daarna twee jaar in Londen voor mijn master in de beeldende kunst. Het plan was om bij terugkomst weer in mijn geliefde Amsterdam te gaan wonen, dat mijn thuis was sinds mijn 23ste. Omdat ik bij terugkomst nog geen huis had, ging ik 'even' terug naar mijn geboortedorp. Om te onderzoeken waar ik dan precies wilde wonen, logeerde ik een lang weekend bij kennissen in Amsterdam. Maar eenmaal daar zag ik dat tijdens mijn afwezigheid een soort ontplofing aan mensen, drukte en expansiedrift was ontstaan. Ik realiseerde me dat hier hetzelfde aan de hand was als waar ik in Londen zo'n hekel aan had gehad. Iedereen die stoïcijn zijn eigen dag leeft, uren 'opgesloten' in de underground, de metro, allemaal met hun ogen aan de telefoon geplakt. De kunst en cultuur vond ik heerlijk, maar verder was het verstikkend.

De maanden daarna waren lastig. Ik had een goede vriendin en een paar kennissen, maar verder zat ik een beetje als een verwaalde parkiet uit het Vondelpark tussen de Limburgse koolmeesjes. Waar je normaal even op de fiets stapt voor een café- of museumbezoek, was er hier gewoon niks. Op de bonnefooi iets leuks doen kan niet: je moet altijd met de auto en je moet weten waar je heen gaat. **Dus wandelde ik veel met mijn hond en bracht ik uren in de bossen door voor ik naar mijn atelier ging om te werken.** Want dat had ik hier wel: een gigantische werkplek die in de afgelopen drie jaar van alleen atelier naar een heel mooie galerie en workshopruimte is gegroeid.

De rust en de ruimte en het lagere tempo van leven haalden me langzaam maar zeker over om hier te blijven. Naar de boer voor je groenten, wandelen door de natuur, gekke kleine musea bezoeken waar je een ouderwetse kneuterigheid vindt die zoek is in de Randstad én de lieve mensen om me heen hebben me bekeerd van stadsmens tot een liefhebber van Limburg."